

FESTIVALES

TEATRO GRECOLATINO

MMXXVI





FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXVI

ÍNDICE

Presentación	IV
Mapa Sedes	V
A Corvña - Tvi - Lvgo	VI
Almedinilla	VII
Balears	VIII
Catalunya	IX
Clvnia	X
Euskadi	XI
Itálica	XII
Málaga	XIII
Medellín	XIV
Mérida	XV
Nvmantia	XVI
Sagvnt	XVII



PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

Nvllvm est iam dictvm, qvod non dictvm sit privs

(Ter., *Eu.* 41)

Presentamos aquí, en este Programa General, la relación de Festivales Prósopon para el curso 2025-2026. Un programa que abarca doce sedes y quince festivales de ocho Comunidades Autónomas con una amplia gama de espectáculos teatrales y talleres sobre cultura clásica.

Los lugares de representación son variados y se adaptan a las posibilidades de cada sede. Nuestro esfuerzo se orienta a poner en valor los teatros romanos de nuestro país no sólo desde el punto de vista arqueológico, sino también a procurar revivir el uso para el que fueron concebidos: las representaciones teatrales. En otras ocasiones, organizadores y grupos teatrales se adaptan a los recursos disponibles, teatros municipales o dependientes de las diputaciones que el público juvenil llena con idéntico entusiasmo en cada nueva edición.

En nuestra programación buscamos obras y autores que sigan resonando en nuestras inquietudes del día a día, ante la necesidad de afrontar la vida con una sana comididad o en el intento de encontrar luz a los conflictos que enfrentamos por el mero hecho de existir. Comedias que nos liberan de las preocupaciones cotidianas con sus hilariantes enredos o que, con su trascendente carga política, van más allá de una simple actividad recreativa. Tragedias con temas tan eternos como la justicia, la libertad, la culpa y el destino y que, en estos tiempos de incertidumbre y tribulaciones, nos sirven para reflexionar sobre elfuncionamiento de la democracia y sus valores.

Un rasgo distintivo de nuestra Asociación es la consideración de que el valor educativo y formativo del teatro grecolatino se ve reforzado por la lectura de las obras. Se trata de textos editados en las diversas lenguas oficiales de España y que ofrecen una lectura pedagógica, con unas introducciones didácticas claras y suficientes que disipan los naturales obstáculos que nos separan de textos que se escribieron hace más de 2000 años.

Las formas cambian y los objetivos permanecen. Hay sedes que nos transmiten el sentir del profesorado hacia formatos que impone la revolución digital y de ahí que pongamos a su disposición los

textos en pdf. Otras sedes prefieren el formato tradicional, el noble papel de siempre, precioso tesoro con tanta vida en su interior que cada alumna o alumno dispondrá en su incipiente biblioteca. De un modo u otro, contribuiremos a construir los cimientos de su vida consciente y autónoma, para que se den cuenta, más pronto que tarde, de que *la sabiduría es la parte suprema de la felicidad* (Sófocles).

Puede ser que las Humanidades hayan sufrido un retroceso en los planes de estudio, ese crisol que debe atender a lo que fuimos y a lo que somos y que debe dar cabida a la actual transformación tecnológica. Pero, admitiendo la necesidad de cambios en el *qué estudiar*, no podemos perder de vista la noción del *para qué estudiar*. Y en esto, desde la docencia y otros ámbitos, los humanistas en general y quienes nos dedicamos a la filología clásica en particular, tenemos mucho que decir. Y lo decimos con voz alta y clara, transmitiendo nuestra pasión por el mundo clásico a nuestros jóvenes. Un millón de gracias a ese profesorado incansable que nos trae cada año a nuestros festivales a más de 40.000 espectadores.

Unas últimas palabras de reconocimiento. En primer lugar, a los grupos teatrales que ya incorporan a varias generaciones de estudiantes o de personas aficionadas al teatro grecolatino. De ese manantial primero es de donde han surgido tantas iniciativas que luego han crecido y se han ido expandiendo. Seguramente hacen suyas las palabras de Eurípides cuando afirmaba que *en todo trabajo, una recompensa añadida duplica el placer*.

En segundo lugar, a quienes convocan cada año premios y concursos como incentivo al teatro grecolatino, como el Concurso Nacional de Teatro Grecolatino organizado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. La pervivencia de este concurso y la amplia participación de muchos grupos teatrales en él es una manifestación más de la vitalidad de la cultura grecolatina que los planes de estudio desmienten.

Aquí seguiremos, *et per multos annos*.

Antonio López Gámiz, Presidente de Prósopon

SEDES DE LOS FESTIVALES PRÓSOPON MMXXVI



A CORVÑA - TVI - LVGO

XXV Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADORES: María Teresa Amado Rodríguez y Ricardo Martín.

LUGAR: Teatro Colón (A Coruña), Teatro Municipal (Tui), Auditorio Gustavo Freire (Lugo).

PATROCINAN: Sección Gallega de la SEEC, Deputación da Coruña, Concello de Tui, Concello de Lugo.

24 DE FEBRERO (MARTES) TUI - TEATRO MUNICIPAL

12:00 HORAS

HELENA, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

CÁSINA, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

25 DE FEBRERO (MÉRCORES) A CORUÑA - TEATRO COLÓN

12:00 HORAS

ANTÍGONA, de Sófocles
Grupo Corzos Reunidos,
Casa de Castilla-La Mancha, A Coruña

17:00 HORAS

ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo Corzos Reunidos,
Casa de Castilla-La Mancha, A Coruña

3 DE MARZO (MARTES) LUGO - AUDITORIO GUSTAVO FREIRE

12:00 HORAS

MEDEA, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

CÁSINA, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

4 DE MARZO (MÉRCORES) LUGO - AUDITORIO GUSTAVO FREIRE

12:00 HORAS

EDIPO REI, de Sófocles (en gallego)
Grupo El Ruixeñor, Culleredo, A Coruña

17:00 HORAS

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES,
de Aristófanes
Grupo El Ruixeñor, Culleredo, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org

PRAZOS: Socios da SEEC: del 17 de noviembre de 2025 al 23 de enero de 2026. No socios: del 24 de noviembre de 2025 al 23 de enero de 2026.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca.

HOJA DE INSCRICIÓN: Se enviará la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso por correo electrónico a: secretaria@seecgalicia.org Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se haya recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de la realización de la reserva.

NON SE ENVIARÁN ENTRADAS

Por la carestía de papel y la impresión, los libros serán en formato PDF.

CONTACTO: M^a Teresa Amado, 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a miércoles de 10 a 11 horas) o enviando un correo electrónico a secretaria@seecgalicia.org



ALMEDINILLA

(CÓRDOBA)

VIII Festival de Teatro Juvenil Grecolatino “Villa de los Sueños”

COORDINACIÓN

Almedinilla Turismo.

LUGAR

Almedinilla.



ORGANIZA

Ayuntamiento de Almedinilla.

I4 DE ABRIL (MARTES)

11:00 HORAS

TROYANAS, de Eurípides

Grupo SVMMA CAVEA,
Morón de la Frontera (Sevilla)

13:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo SVMMA CAVEA,
Morón de la Frontera (Sevilla)

RESERVAS

Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317 - 606 972 070 desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 10 de abril de 2026 o fin de plazas.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la cuenta que se facilitará la cantidad de la opción elegida en el plazo de 15 días.

Se podrá solicitar gratuitamente las guías didácticas del alumno y del profesor del Conjunto Arqueológico de Almedinilla, así como la de los talleres didácticos.

PROPYESTAS

Por la asistencia a las representaciones, el alumno ingresará:

- Una obra: 6 euros.
- Dos obras: 10 euros.

...Y ADEMÁS, COMPLETA TU VISITA A ALMEDINILLA CON:

1. Visita guiada a la Villa Romana “El Ruedo” + visita guiada al Museo Histórico Arqueológico: 3 euros.

2. Taller didáctico a elegir: 3 euros.

3. Visitas guiadas + Taller didáctico a elegir: 5 euros.

TALLERES DIDÁCTICOS A ELEGIR

• Taller de Mosaicos.

• Taller de Mitología Grecorromana.

• Taller de Boda Romana.

EN ESTA EDICIÓN NO SE ENVIARÁN LIBROS EN PAPEL AL CENTRO.

Se pueden solicitar en formato digital para trabajar previamente la obra en clase.

CONTACTO

Centro de Recepción de Visitantes de Almedinilla.

957 703 317 - 606 972 070

info@almedinillaturismo.es

www.almedinillaturismo.es

OBSERVACIONES

1. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.

2. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.



BALEARS

XXVIII Festival Juvenil Europeu
de Teatre Grecollatí de les Illes Balears

COORDINADORS: José Jiménez,
Margalida Ramon, Joana Maria Noguera,
Antònia Rosselló i Teresa Febrer.

LLOCs: Eivissa, Mallorca i Menorca.



COL·LABOREN: Teatre des Born de Ciutadella,
Consell de Menorca, Teatre Principal de Palma,
Consell de Mallorca, Agència "Mi viaje en grupo",
Ajuntament d'Eivissa, Conselleria d'Educació i
Universitat del Govern de les Illes Balears.

18 DE FEBRER (DIMECRES)

ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles

Alezeiáteatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

12:00 HORES

LES TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes

Alezeiáteatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

19 DE FEBRER (DIJOUS)

ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles

Alezeiáteatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

12:00 HORES

LES TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes

Alezeiáteatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

3 DE MARÇ (DIMARTS)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles

Alezeiáteatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

RESERVES: Per Internet a www.parodos.cat a partir del 6 d'octubre de 2025 a les 18:00h. Amb la finalitat de poder garantir l'arribada dels llibres als centres al més aviat possible, tancarem la comanda el 30 de novembre de 2025 amb les inscripcions satisfetes fins aquell dia. **APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS:** Un cop el programa de la página web confirmi la reserva, enviarà un correu de confirmació que indicarà el número de compte on ingressar la quantitat de **6 euros** per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals.

12:00 HORES

LES TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes
Alezeiáteatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

4 DE MARÇ (DIMECRES)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles

Alezeiáteatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

12:00 HORES

LES TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes
Alezeiáteatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

5 DE MARÇ (DIJOUS)
TEATRE DES BORN DE CIUTADELLA (MENORCA)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles

Alezeiáteatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

12:00 HORES

LES TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes
Alezeiáteatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escol·lides es podràn recollir els dies, hores i lloc on s'indicarà oportunament a partir de principis de gener de 2026. **CONTACTE:** parodosteatre@gmail.com (indiqueu qui sou i, si cal, doneu-nos un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres).

ALTRES ACTIVITATS RELACIONADES AMB EL MÓN CLÀSSIC

MAREMAGNUM, Les Illes Balears en l'antiguitat clàssica. Més informació i inscripcions:
www.maremagnumbalears.org

CATALVNYA

XXX Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORES

Magda Rovira i Begona Usobiaga.

INSCRIPCIONS

L'Hospitalet de Llobregat: a partir del 22 de setembre de 2025 a les 16:00h.

ORGANITZA



Tarragona: a partir del 24 d'octubre de 2025 a les 16:00 h.

INFORMACIÓ

www.prosoponcatalunya.cat

CONTACTE

prosoponcatalunya@gmail.com

4 DE NOVEMBRE DE 2025 (DIMARTS)

TEATRE JOVENTUT
(L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)

10:30 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles

Grup Komos, IES Districte Marítim, València

12:30 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute

Grup Komos, IES Districte Marítim, València

5 DE NOVEMBRE DE 2025 (DIMECRES)

TEATRE JOVENTUT
(L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)

10:30 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles

Grup Komos, IES Districte Marítim, València

12:30 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute

Grup Komos, IES Districte Marítim, València

14 D'ABRIL 2026 (DIMARTS)

AUDITORI AUGUST DEL PALAU DE FIRES I CONGRESSOS
(TARRAGONA)

10:30 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute

Grup Alezeia Teatro, Colegio Maravillas, Benalmádena (Málaga)

12:30 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles

Grup Alezeia Teatro, Colegio Maravillas, Benalmádena (Málaga)

16:00 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute

Grup Alezeia Teatro, Colegio Maravillas, Benalmádena (Málaga)

*A l'Hospitalet hi ha la possibilitat d'obrir un dia més de representacions: el dijous 6 de novembre de 2025, amb la mateixa programació i els mateixos horaris dels dos dies anteriors. Per a més informació, contacteu amb l'Organització.

PATROCINADORS

Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (Delegació de Tarragona).

CLVNIA

XXV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Miguel González González.

LUGAR

Teatro Romano de Clunia.



ORGANIZA

Asociación Cultural Clvnia Sulpicia.

PATROCINA

Excma. Diputación Provincial de Burgos.

6 DE MAYO (MIÉRCOLES)

12:30 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Arthistrión, Villaviciosa de Odón (Madrid)

17:00 HORAS

CISTELLARIA, de Plauto

Grupo Arthistrión, Villaviciosa de Odón (Madrid)

7 DE MAYO (JUEVES)

12:30 HORAS

ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo Corzo Producciones, A Coruña

17:00 HORAS

ANFITRIÓN, de Plauto

Grupo Corzo Producciones, A Coruña

perderán su reserva y se avisará a los que estén en lista de espera.

APORTACIÓN POR ALUMNO

La aportación de cada alumno será de **6 euros** si asisten a una única obra.

Y de **5 euros** cada obra, si asisten a las dos sesiones (tragedia y comedia).

LUGAR DE INGRESO

CaixaBank: ESI7 2100 2848 4923 0008 1654

ENVÍO DE OBRAS

Sólo se enviarán los libros en formato PDF.

MÁS INFORMACIÓN

- E-mail: festivaldeclunia@gmail.com
- **640 878 566**

OBSERVACIONES

En caso de tener que suspenderse alguna de las representaciones por causa de la lluvia, no se devolverá la aportación de cada alumno.

VISITAS

Los asistentes podrán realizar una **VISITA GUIADA GRATUITA** al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 8 de abril de 2026) de 9 a 14 horas al **947 258 600** (extensión **2021**). Por limitaciones de tiempo, espacio y personal, únicamente se podrán atender 25 visitas aproximadamente. Su duración es de unos 45 minutos.

RESERVAS

- Se efectuarán desde octubre de 2025 por e-mail: reservas.clunia.t.grecolatino@gmail.com adjuntando la **HOJA DE INSCRIPCIÓN** que está disponible en: www.cluniasulpicia.org
- No hay fecha límite para las inscripciones.
- El aforo está limitado a 1.000 plazas.
- Una vez completado el aforo con las reservas, se establecerá una lista de espera. Los centros que no hayan efectuado el abono el 22 de enero de 2026



EVSKADI

XXX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORES

Eusebio Cadenas y Teo Izarra.

LUGAR

Teatro Campos Elíseos de Bilbao.

ORGANIZA



COLABORAN

Ayuntamiento de Bilbao, CDL Euskadi, Diputación Foral de Bizkaia.

10 DE MARZO (MARTES)

10:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

12:30 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Federico García Lorca

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

18:30 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

11 DE MARZO (MIÉRCOLES)

10:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

12:30 HORAS

GEMELOS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

19:00 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Federico García Lorca

ESM Grupo de Teatro

Si os interesa asistir a nuestro Festival, sólo debéis seguir estos pasos:

- Rellenar el formulario que encontraréis a través de la página web: <https://forms.gle/a6Sirp8bfYeWgyqU8>
- Tras recibir nuestra confirmación de plazas en la dirección de email especificada en el formulario de reserva, deberéis realizar el ingreso/transferencia por el importe total de las entradas solicitadas. El pago se realizará a nombre de la Asociación Skene, Instituto Vasco de Teatro Clásico, a razón de **6 euros/alumno** (los docentes no pagan) e indicando el nombre del centro que realiza el pago, en el número de cuenta: (Kutxabank) ES55 2095 0359 50 9108920667.
- Envío del justificante de pago a la dirección de email: skenefestival@gmail.com. La inscripción no quedará confirmada hasta que no se reciba el justificante de pago por email. La reserva se mantendrá un máximo de 10 días laborables; si el pago no se realiza en ese tiempo, las plazas quedarán automáticamente canceladas. La ubicación del centro en el teatro, se efectuará según el orden cronológico de pago. Los textos de las obras elegidas se enviarán a los centros con la suficiente antelación. La semana anterior al Festival, enviaremos la ubicación de cada centro en el teatro. No se envían entradas; con presentar el nombre del centro al personal encargado el día de la representación será suficiente.
- **Plazo de inscripción:** hasta el 20 de diciembre de 2025 o hasta fin de plazas.
- **Precio:** una obra 6 euros/alumno; 2 obras 10 euros/alumno.



ITÁLICA

XXVIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR: José S. Luque Camero.
LUGAR: Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla). **PROMUEVE:** Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. **ORGANIZA:** Asociación Cultural SVMMA CAVEA ITÁLICA. **COLABORA:** Ayuntamiento de Santiponce.

18 DE MARZO (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

ANDRÓMACA, de Eurípides
 Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas
 Benalmádena (Málaga)

17:00 HORAS

LAS TESMOFORIAS, de Aristófanes
 Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas
 Benalmádena (Málaga)

19 DE MARZO (JUEVES)

11:30 HORAS

LAS FENICIAS, de Eurípides
 Grupo Furor Bacchicus, Facultad de Humanidades
 de la Universidad Pablo Olavide, Sevilla

17:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
 Grupo SVMMA CAVEA, IES Fuente Nueva,
 Morón de la Frontera (Sevilla)

RESERVAS.

Se realizarán por Internet desde el **25 de noviembre de 2025**, a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalica siguiendo las instrucciones en el apartado *inscripción*.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO.

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de **7 euros** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Si un grupo asiste a una segunda obra, el precio de esta última será de **4 euros** por persona.

CONTACTOS.

e-mail: summacavea.italica@gmail.com
 web: www.culturaclasica.net/teatroitalica

OBSERVACIONES.

1. La duración de la obra no sobrepasará los **60 minutos**. 2. La organización está trabajando en la búsqueda de un **lugar alternativo** de representación en caso de lluvia u ola de calor. 3. En caso de no encontrarse y nos viésemos obligados a la suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se podrá devolver el dinero de la reserva, al estar todos los gastos realizados. 4. Se recuerda a los profesores que esta actividad debe prepararse en el aula (lecturas y explicaciones) y que asistir a la representación de la obra es una parte más de ese proceso. Por tanto, el hecho de que los alumnos vayan bien preparados es parte esencial del **éxito de esta actividad**. 5. Los profesores deben cuidar en todo momento de que sus alumnos guarden el **respeto debido** a los miembros de la organización, al grupo que representa, así como a los demás espectadores que han pagado por ello. 6. Los asistentes serán acomodados en la cavea por orden de entrada y todos deben respetar las indicaciones de los miembros de la organización para el buen desarrollo de las representaciones. El teatro tiene buena visibilidad desde cualquier asiento. 7. La entrada y salida del recinto, que sólo se puede hacer por un pasillo estrecho, debe hacerse ordenadamente y siguiendo las instrucciones de la organización para la seguridad de todos.

VISITAS.

1. Visita al **Conjunto Arqueológico de Itálica**. Gratuita. Profesores y alumnos sin guía.
 2. Visitas guiadas al recinto arqueológico, a cargo de **COTIDIANA VITAE** (www.cotidianavitae.es). Teléfono 641 810 705).
 3. Visita guiada en Latín realizada por el Círculo **"Mane Latinum Malacitanum"**, exclusiva para los días del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de ITÁLICA 2026 (18 y 19 de marzo). Coste de la actividad **2 euros**. Información: www.culturaclasica.net/teatroitalica

TALLERES DIDÁCTICOS.

A cargo de **COTIDIANA VITAE** (www.cotidianavitae.es - Tel. 641 810 705).



MÁLAGA

XXII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR: Antonio López Gámiz.

ORGANIZA: Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA).

LUGAR: Palacio de la Aduana. Museo de Málaga (a un minuto a pie del Teatro Romano).



PATROCINA: Área de Cultura y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

15 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

10:00 HORAS

MEDEA, de Eurípides
Elenco Teatro. Almuñécar (Granada).

12:15 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Svmma Cavea.
Morón de la Frontera (Sevilla).

16:30 HORAS

MOSTELLARIA, de Plauto
Elenco Teatro. Almuñécar (Granada).

16 DE ABRIL (JUEVES)

10:00 HORAS

EL CÍCLOPE, de Eurípides
Alezeia Teatro. Colegio Maravillas.
Benalmádena (Málaga)

12:15 HORAS

ELECTRA, de Sófocles
Grupo La Nave Argo.
Colegio Inmaculada Jesuitas. Alicante.

16:30 HORAS

EL EUNUCO, de Terencio
Grupo La Nave Argo.
Colegio Inmaculada Jesuitas. Alicante.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y RESERVA

Entrar en la web www.acutema.org, ir al enlace y llenar el formulario de inscripción. Se enviarán instrucciones para la reserva mediante e-mail.

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir sobre una posible suspensión, nos atendremos a los protocolos que publicaremos en nuestra web.
2. Se recuerda al profesorado que no es un Festival adecuado para alumnado de cursos inferiores a 3º de ESO, salvo la sesión de las 12:15 del día 15 de abril.
3. Los profesores/as deberán presentarse puntualmente con su alumnado y permanecer con ellos/as desde el momento en que accedan al teatro hasta la salida.
4. Para más información, contactar con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA) mediante correo electrónico a teatrogrecolatino@acutema.org o SMS al 609 185 174. Web: www.acutema.org

COLABORAN

Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación; Red de Festivales de Teatro Grecolatino (Prósopon); Sociedad Española de Estudios Clásicos y Áreas de Filología Griega y Filología Latina de la UMA.



MEDELLÍN

V Festival Juvenil de Teatro Grecolatino *Metellinvm Anas*

COORDINADORES

Antonio Parral Carmona (Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Medellín).

José Carlos García de Paredes Olivas (Departamento de Griego. IES Cuatro Caminos de Don Benito).

LUGAR

Teatro Romano de Medellín.

ORGANIZA

Excelentísimo Ayuntamiento de Medellín.

COLABORA

Departamento de Griego del IES Cuatro Caminos de Don Benito.

II DE MARZO (MIÉRCOLES)

10:30 HORAS

LAS BACANTES, de Eurípides
Grupo Párodos, Talarrubias

12:00 HORAS

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES, de Aristófanes
Grupo Párodos, Talarrubias

RESERVAS

Se realizarán desde el 1 de octubre de 2025 al 31 de enero de 2026, mediante el formulario del siguiente enlace: <https://turismomedellin.es>

MÁS INFORMACIÓN

En los teléfonos 924 822 568 (Ayuntamiento) y 609 286 187 (Oficina de Turismo. Admite WhatsApp).

Correo electrónico:
oficinadeturismo@medellin.es

APORTACIÓN POR ALUMNO

- 8 euros por la asistencia a las dos obras.
- 5 euros por la asistencia a una obra.
- Una vez que se confirme la reserva, se ingresará la aportación en la cuenta bancaria que se facilitará a tal efecto en el plazo de 15 días naturales.

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva.
3. Las obras están recomendadas para alumnos de Secundaria y Bachillerato. Excepcionalmente, podrán asistir alumnos de 5º y 6º de Primaria.
4. Los profesores deben permanecer con sus alumnos y vigilar su comportamiento desde el momento en el que acceden al recinto hasta la salida. Se prohíbe terminantemente comer y beber en todo el recinto arqueológico, excepto agua.
5. Los asistentes deben haber ocupado sus asientos quince minutos antes del comienzo de la representación.
6. Existe la posibilidad de llevar a cabo una visita guiada a Medellín. Los interesados deben contactar con la Oficina de Turismo.
7. Durante las representaciones no es posible visitar el castillo.
8. Sólo se garantiza el envío de los libros a los primeros cuatrocientos inscritos a cada obra.



MÉRIDA

XXVIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino



ORGANIZA: Instituto Santa Eulalia de Mérida.

LUGAR: Teatro Romano de Mérida.

14 DE ABRIL (MARTES)

11:30 HORAS

LAS MOIRAS, versión libre de textos de Homero
Grupo de Teatro y Danza del IES Santa Eulalia, Mérida

17:00 HORAS

EL PERSA, de Plauto
Grupo Balbo, El Puerto de Santa María

15 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

HELENA, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia,
Asociación Cultural "Noite Bohemia", A Coruña

17:00 HORAS

ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo Noite Bohemia,
Asociación Cultural "Noite Bohemia", A Coruña

16 DE ABRIL (JUEVES)

11:30 HORAS

LAS SUPLICANTES, de Eurípides
Grupo Párodos,
IES Siberia Extremeña, Talarrubias

17:00 HORAS

ASAMBLEA DE MUJERES,
de Aristófanes

Grupo Párodos,
IES Siberia Extremeña, Talarrubias

17 DE ABRIL (VIERNES)

11:30 HORAS

LAS AVISPAS, de Aristófanes
Grupo ClípeoTeatro, IES Santa Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN

festivalgrecolatino.institutosantaeulalia.org

Tel. 924 009 445 (de 9,30 a 13,30 h).

Preferentemente por e-mail:

festivalgrecolatino@institutosantaeulalia.org

INSCRIPCIÓN

Cumplimentando el **formulario** que aparece en la web antes citada. Aportación para gastos de organización: 6 euros por alumno (si asiste a una obra) y 8 euros por alumno (si asiste a dos obras).

El ingreso se efectuará en la cuenta bancaria
ES61 3001 0042 9542 1000 2254.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 10 de octubre de 2025 al 23 de enero de 2026.

VISITAS CONJUNTO MONUMENTAL

Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, el Festival facilitará, a aquellos que lo soliciten, las entradas para la visita con coste reducido (4 euros por visitante).

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.



NVMANTIA

V Festival Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES GENERALES

Alberto Santamaría (Presidente de ACC Tierraquemada), Pedro Muñoz Moreno, Tomás Sanz Garrosa, Rubén García Martínez.

LUGAR: Graderío de “La Hoya”, junto al Yacimiento de Numancia (Garray, Soria).



ORGANIZA

Asociación Cultural Celtibérica
Tierraquemada.

COLABORAN

Ayuntamiento de Garray.
Diputación Provincial de Soria.
Caja Rural de Soria.

28 DE ABRIL (MARTES)

12:30 HORAS

DIDO REINA

(Tragedia, adaptación de textos clásicos)
Grupo de Teatro Clásicos Luna, Zaragoza

16:00 HORAS

JUEGOS MEDITERRÁNEOS

(Comedia, adaptación de textos clásicos)
Grupo de Teatro Clásicos Luna, Zaragoza

PROPUESTAS

Opción A

A1: Una representación teatral mañana: 6 euros.
A2: Una representación teatral tarde: 6 euros.

Opción B

B1: Una representación teatral mañana + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: 8 euros.

B2: Una representación teatral tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: 8 euros.

Opción C

Dos representaciones teatrales, mañana y tarde: 8 euros.

Opción D

Dos representaciones teatrales, mañana y tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: 10 euros.

PÁGINA WEB

<https://numantinos.com/actividades/ver/220/prosopon-2026>

OBSERVACIONES

- La preferencia de acomodación en el graderío la determinará el orden cronológico del pago.
- Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
- Está contemplada y prevista la posibilidad de hacer las representaciones en un lugar cubierto, si se precisa.
- **Política de devoluciones:** En caso de no poder realizarse las representaciones por inclemencias meteorológicas o por causas de fuerza mayor ajenas a la organización, se devolverá íntegramente la aportación de cada alumno.
- Más información sobre Numancia y Tierraquemada en www.numantinos.com

RESERVAS

La inscripción se realizará vía email en
https://primafestum@numantinos.com

Cualquier duda puede ser atendida tanto a través del correo, como en el tel. 975 252 248. El periodo de inscripción se realizará desde el 6 de octubre de 2025 hasta completar el aforo.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez realizada la reserva por email, se confirmará la misma ingresando en la cuenta la cantidad de la opción elegida por el alumno en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

LUGAR DE INGRESO

Titular de la cuenta: A.C.C. Tierraquemada.

Entidad: Caja Rural de Soria.

IBAN: ES53 3017 0100 5320 4724 4914.

ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2026 (si existe disponibilidad).

LVDI SAGVNTINI

XXIX Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORA: M^a Isabel Pérez Mañez.

ORGANITZA: Prósopon Sagunt.

LLOC: Teatre Romà de Sagunt.

PATROCINA: Ajuntament de Sagunt

i Generalitat Valenciana.

COL·LABOREN: Lvdere et Discere, Sagvntina Domvs Baebia, SEEC, CEFIRE Sagunt.

20 D'ABRIL (DILLUNS)

12:00 HORES

LAS SUPLICANTES, d'Eurípides
Grup Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña
Talarubias, Badajoz

16:30 HORES

LA PAZ, d'Aristòfanes
Grup Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña
Talarubias, Badajoz

21 D'ABRIL (DIMARTS)

12:00 HORES

IFIGENIA EN ÁULIDE, d'Eurípides
Grup La Nave Argo
Col·legi Immaculada-Jesuïtes, Alacant

16:30 HORES

LAS ASAMBLEISTAS, d'Aristòfanes
Grup La Nave Argo
Col·legi Immaculada-Jesuïtes, Alacant

22 D'ABRIL (DIMECRES)

12:00 HORES

MEDEA, d'Eurípides
Grup Helios Teatro, Madrid

16:30 HORES

GORGOJO, de Plaute
Grup Helios Teatro, Madrid

23 D'ABRIL (DIJOUS)

12:00 HORES

EDIPO REY, de Sòfocles
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

16:30 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

24 D'ABRIL (DIVENDRES)

11:30 HORES

POMPA ET TOTUM LATINE

12:00 HORES

MILES GLORIOSUS, de Plaute
Grup Komos, IES Districte Marítim, València



RESERVES: Es realitzaran a la pàgina www.culturaclasica.net/teatro els dies 18, 19 i 20 de novembre de 2025 per a professorat i centres socis; no associats a partir del dia 9 de desembre de 2025 a les 19:00 hores fins el 28 de febrer de 2026.

INGRESSOS: Una vegada el programa confirme la reserva, s'ingressarà en el compte **ES55 0081 1195 95 0001041806** la quantitat de **6 euros** per alumne/a i representació en el termini de cinc dies naturals, perquè si no es fa així, la reserva s'anul·la; si s'acudeix el mateix dia i amb el mateix alumnat a una segona representació, s'ingressarà per aquesta **3 euros** per cada alumne/a.

NOTA: No existeix lloc alternatiu en cas de pluja. Només per la no presentació del Grup que representa, es tornarà la part proporcional dels diners de la inscripció.

ACTIVITATS PARALELES

L'Associació Prósopon Sagunt organitza, únicament per a l'alumnat inscrit al Festival de Sagunt, el **XXVII Certamen COMPITALIA** en tres modalitats:

- **Pausànias**, per a un reportatge sobre un mite o un fet de l'antiguitat clàssica.
- **Fídias**, per a un còmic sobre els mateixos temes.
- **Talia**, per a una representació breu sobre temes clàssics.

Terminis, Jurats, premis i altres detalls apareixen al díptic enviat als Centres i a la web.

TALLERS DIDÀCTICS DE CULTURA CLÀSSICA

Estan organitzats pel professorat de l'Associació **LVDERE ET DISCERE** en col·laboració amb la **SAGVNTINA DOMVS BAEVIA** amb motiu del Festival de Sagunt.

Tots tenen un plantejament fonamentalment didàctic:

1. **Museum scaenicum graecolatinum**: escenografia i interpretació de la tragèdia.

2. **De re coquinaria**: banquets romans, aliments, utensilis i rituals.

3. **Militaria**: el món de les legions en Roma.

4. **Fibulae**: vestimenta grecorromana, pentinats, calçat i adreços.

5. **Balnea et unguenta**: la cosmètica i la higiene.

6. **Physis et logos**: coneixements científics amb repercussió en la ciència actual.

7. **Plaça de les divinitats**: coneixements mitològics.

8. **Tesellae**: el ric món dels temes del mosaic i les seues tècniques d'elaboració.

9. **Tempore capto**: les formes de mesurar el temps.

10. **Aetates hominis, Infantia**: la vida diària dels xiquets romans.

11. **Antiqua ornementa**: la joieria al món antic.

12. **Incipit Titivillus**: escriptura antiga, utensilis, suports i tècnica.

13. **Ceràmica grega**: la fabricació, les formes i la decoració de la ceràmica grega.

14. **Terpsícore, cors i dances gregues**: considerades invent dels déus i imitades pels humans.

15. **Itinera**: rutes coordinades i guides pels jaciments arqueològics de Sagunt. Reserva directament en l'Oficina de Turisme de Sagunt.

16. **Forum classicum**: espai obert a la plaça amb accés lliure, sense reserva, als **Spatia**.

17. **Olymposchola**: el món clàssic dirigit a l'alumnat de Primària.

18. **Olymponemuts**: el món clàssic dirigit a l'alumnat d'Infantil.

19. **Nunc Latine**: jocs didàctics en llengua llatina.

20. **Cubiculum Fugae**: gimcana en llengua llatina.

HORARI

De 9:30 a 13:15 amb tres passes de taller.

INSCRIPCIÓ

Podrà fer-se a partir del dia 15 de desembre de 2025 a la pàgina www.culturaclasica.net

PATROCINEN

Ajuntament de Sagunt, SAGGAS, Autoritat Portuària de València, Holcim, Fertiberia.

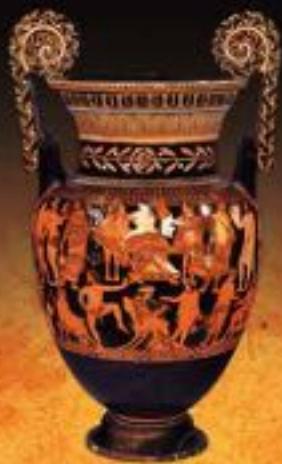




FESTIVALES

TEATRO GRECOLATINO

MMXXVI



*Imágenes: Portada Herakles (Vaso de Prónomos).
Contraportada: Vaso de Prónomos. © Lissarrague, University of Oxford.*

A CORVÑA - TVI - LVGO • ALMEDINILLA • BALEARS
CATALVNYA • CLVNIA • EVSKADI • ITÁLICA • MÁLAGA
MEDELLÍN • MÉRIDA • NVMANTIA • SAGVNT

