

# FESTIVALES

## TEATRO GRECOLATINO

# MMXXVI



[www.prosopon.es](http://www.prosopon.es)

*prosopon*

0

*Teatro Grecolatino*



# FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXVI

## ÍNDICE

Presentación .....	IV
Mapa Sedes .....	V
A Coruña - Tvi - Lvgo .....	VI
Almedinilla .....	VII
Balears .....	VIII
Catalvnya .....	IX
Clvnia .....	X
Evsyadi .....	XI
Itálica .....	XII
Málaga .....	XIII
Medellín .....	XIV
Mérida .....	XV
Nvmantia .....	XVI
Sagvnt .....	XVII

# PRÓSOPON

## Festivales de Teatro Grecolatino

*Nvllvm est iam dictvm, qvod non dictvm sit privs*

(Ter., Eu. 41)

Presentamos aquí, en este Programa General, la relación de Festivales Prósopon para el curso 2025-2026. Un programa que abarca doce sedes y quince festivales de ocho Comunidades Autónomas con una amplia gama de espectáculos teatrales y talleres sobre cultura clásica.

Los lugares de representación son variados y se adaptan a las posibilidades de cada sede. Nuestro esfuerzo se orienta a poner en valor los teatros romanos de nuestro país no sólo desde el punto de vista arqueológico, sino también a procurar revivir el uso para el que fueron concebidos: las representaciones teatrales. En otras ocasiones, organizadores y grupos teatrales se adaptan a los recursos disponibles, teatros municipales o dependientes de las diputaciones que el público juvenil llena con idéntico entusiasmo en cada nueva edición.

En nuestra programación buscamos obras y autores que sigan resonando en nuestras inquietudes del día a día, ante la necesidad de afrontar la vida con una sana comicidad o en el intento de encontrar luz a los conflictos que enfrentamos por el mero hecho de existir. Comedias que nos liberan de las preocupaciones cotidianas con sus hilarantes enredos o que, con su trascendente carga política, van más allá de una simple actividad recreativa. Tragedias con temas tan eternos como la justicia, la libertad, la culpa y el destino y que, en estos tiempos de incertidumbre y tribulaciones, nos sirven para reflexionar sobre el funcionsmirno de la democracia y sus valores.

Un rasgo distintivo de nuestra Asociación es la consideración de que el valor educativo y formativo del teatro grecolatino se ve reforzado por la lectura de las obras. Se trata de textos editados en las diversas lenguas oficiales de España y que ofrecen una lectura pedagógica, con unas introducciones didácticas claras y suficientes que disipan los naturales obstáculos que nos separan de textos que se escribieron hace más de 2000 años.

Las formas cambian y los objetivos permanecen. Hay sedes que nos transmiten el sentir del profesorado hacia formatos que impone la revolución digital y de ahí que pongamos a su disposición los

textos en pdf. Otras sedes prefieren el formato tradicional, el noble papel de siempre, precioso tesoro con tanta vida en su interior que cada alumna o alumno dispondrá en su incipiente biblioteca. De un modo u otro, contribuiremos a construir los cimientos de su vida consciente y autónoma, para que se den cuenta, más pronto que tarde, de que *la sabiduría es la parte suprema de la felicidad* (Sófocles).

Puede ser que las Humanidades hayan sufrido un retroceso en los planes de estudio, ese crisol que debe atender a lo que fuimos y a lo que somos y que debe dar cabida a la actual transformación tecnológica. Pero, admitiendo la necesidad de cambios en el *qué estudiar*, no podemos perder de vista la noción del *para qué estudiar*. Y en esto, desde la docencia y otros ámbitos, los humanistas en general y quienes nos dedicamos a la filología clásica en particular, tenemos mucho que decir. Y lo decimos con voz alta y clara, transmitiendo nuestra pasión por el mundo clásico a nuestros jóvenes. Un millón de gracias a ese profesorado incansable que nos trae cada año a nuestros festivales a más de 40.000 espectadores.

Unas últimas palabras de reconocimiento. En primer lugar, a los grupos teatrales que ya incorporan a varias generaciones de estudiantes o de personas aficionadas al teatro grecolatino. De ese manantial primero es de donde han surgido tantas iniciativas que luego han crecido y se han ido expandiendo. Seguramente hacen suyas las palabras de Eurípides cuando afirmaba que *en todo trabajo, una recompensa añadida duplica el placer*.

En segundo lugar, a quienes convocan cada año premios y concursos como incentivo al teatro grecolatino, como el Concurso Nacional de Teatro Grecolatino organizado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

La pervivencia de este concurso y la amplia participación de muchos grupos teatrales en él es una manifestación más de la vitalidad de la cultura grecolatina que los planes de estudio desmienten. Aquí seguiremos, *et per multos annos*.

Antonio López Gámiz, Presidente de Prósopon

# SEDES DE LOS FESTIVALES PRÓSO PON MMXXVI



# A CORVÑA-TVI-LVGO

## XXV Festival de Teatro Grecolatino

**COORDINADORES:** María Teresa Amado Rodríguez y Ricardo Martín.

**LUGAR:** Teatro Colón (A Coruña), Teatro Municipal (Tui), Auditorio Gustavo Freire (Lugo).

**PATROCINAN:** Sección Gallega de la SEEC, Deputación da Coruña, Concello de Tui, Concello de Lugo.

### 24 DE FEBRERO (MARTES) TUI - TEATRO MUNICIPAL

12:00 HORAS

**HELENA**, de Eurípides  
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

**CÁSINA**, de Plauto  
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

### 25 DE FEBRERO (MÉRCORES) A CORUÑA - TEATRO COLÓN

12:00 HORAS

**ANTÍGONA**, de Sófocles  
Grupo Corzos Reunidos,  
Casa de Castilla-La Mancha, A Coruña

17:00 HORAS

**ANFITRIÓN**, de Plauto  
Grupo Corzos Reunidos,  
Casa de Castilla-La Mancha, A Coruña

### 3 DE MARZO (MARTES) LUGO - AUDITORIO GUSTAVO FREIRE

12:00 HORAS

**MEDEA**, de Eurípides  
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

**CÁSINA**, de Plauto  
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

### 4 DE MARZO (MÉRCORES) LUGO - AUDITORIO GUSTAVO FREIRE

12:00 HORAS

**EDIPO REI**, de Sófocles (en galego)  
Grupo El Ruseñor, Culleredo, A Coruña

17:00 HORAS

**LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES**,  
de Aristófanes  
Grupo El Ruseñor, Culleredo, A Coruña

**RESERVAS:** En la web de la Sección Gallega de la SEEC: [www.seecgalicia.org](http://www.seecgalicia.org)

**PAZOS:** Socios da SEEC: del 17 de noviembre de 2025 al 23 de enero de 2026. No socios: del 24 de noviembre de 2025 al 23 de enero de 2026.

**INGRESOS:** 5 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca.

**HOJA DE INSCRIPCIÓN:** Se enviará la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso por correo electrónico a: [secretaria@seecgalicia.org](mailto:secretaria@seecgalicia.org). Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se haya recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de la realización de la reserva.

### NON SE ENVIARÁN ENTRADAS

Por la carestía de papel y la impresión, los libros serán en formato PDF.

**CONTACTO:** M<sup>a</sup> Teresa Amado, 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a miércoles de 10 a 11 horas) o enviando un correo electrónico a [secretaria@seecgalicia.org](mailto:secretaria@seecgalicia.org)





# ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

VIII Festival de Teatro Juvenil Grecolatino “Villa de los Sueños”

## COORDINACIÓN

Almedinilla Turismo.

## LUGAR

Almedinilla.



## ORGANIZA

Ayuntamiento de Almedinilla.

### 14 DE ABRIL (MARTES)

11:00 HORAS

#### TROYANAS, de Eurípides

Grupo SVMMA CAVEA,

Morón de la Frontera (Sevilla)

13:00 HORAS

#### MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo SVMMA CAVEA,

Morón de la Frontera (Sevilla)

## RESERVAS

Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317 - 606 972 070 desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 10 de abril de 2026 o fin de plazas.

## APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la cuenta que se facilitará la cantidad de la opción elegida en el plazo de 15 días.

Se podrá solicitar gratuitamente las guías didácticas del alumno y del profesorado del Conjunto Arqueológico de Almedinilla, así como la de los talleres didácticos.

## PROPUESTAS

Por la asistencia a las representaciones, el alumno ingresará:

- Una obra: 6 euros.
- Dos obras: 10 euros.

## ...Y ADEMÁS, COMPLETA TU VISITA A ALMEDINILLA CON:

1. Visita guiada a la Villa Romana “El Ruedo”+ visita guiada al Museo Histórico Arqueológico: **3 euros.**
2. Taller didáctico a elegir: **3 euros.**
3. Visitas guiadas +Taller didáctico a elegir: **5 euros.**

## TALLERES DIDÁCTICOS A ELEGIR

- Taller de Mosaicos.
- Taller de Mitología Grecorromana.
- Taller de Boda Romana.

## EN ESTA EDICIÓN NO SE ENVIARÁN LIBROS EN PAPEL AL CENTRO.

Se pueden solicitar en formato digital para trabajar previamente la obra en clase.

## CONTACTO

Centro de Recepción de Visitantes de Almedinilla.  
957 703 317 - 606 972 070  
[info@almedinillaturismo.es](mailto:info@almedinillaturismo.es)  
[www.almedinillaturismo.es](http://www.almedinillaturismo.es)

## OBSERVACIONES

1. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
2. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.



# BALEARS

## XXVIII Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears

**COORDINADORS:** José Jiménez,  
Margarida Ramon, Joana Maria Noguera,  
Antònia Rosselló i Teresa Febre.

**LLOCS:** Eivissa, Mallorca i Menorca.



**COL-LABOREN:** Teatre des Born de Ciutadella,  
Consell de Menorca, Teatre Principal de Palma,  
Consell de Mallorca, Agència "Mí viatge en grupo",  
Ajuntament d'Eivissa, Conselleria d'Educació i  
Universitat del Govern de les Illes Balears.

### 18 DE FEBRER (DIMECRES)

ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

**ANTÍGONA**, de Sòfocles

Alezeiateatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

12:00 HORES

**LES TESMOFORIANTS**, d'Aristòfanes

Alezeiateatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

### 19 DE FEBRER (DIJOURS)

ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

**ANTÍGONA**, de Sòfocles

Alezeiateatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

12:00 HORES

**LES TESMOFORIANTS**, d'Aristòfanes

Alezeiateatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

### 3 DE MARÇ (DIMARTS)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

**ANTÍGONA**, de Sòfocles

Alezeiateatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

**RESERVES:** Per Internet a [www.parodos.cat](http://www.parodos.cat) a partir del 6 d'octubre de 2025 a les 18:00h. Amb la finalitat de poder garantir l'arribada dels llibres als centres al més aviat possible, tancarem la comanda el 30 de novembre de 2025 amb les inscripcions satisfetes fins aquell dia. **APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS:** Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, enviarà un correu de confirmació que indicarà el número de compte on ingressar la quantitat de **6 euros** per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals.

12:00 HORES

**LES TESMOFORIANTS**, d'Aristòfanes

Alezeiateatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

### 4 DE MARÇ (DIMECRES)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

**ANTÍGONA**, de Sòfocles

Alezeiateatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

12:00 HORES

**LES TESMOFORIANTS**, d'Aristòfanes

Alezeiateatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

### 5 DE MARÇ (DIJOURS)

TEATRE DES BORN DE CIUTADELLA (MENORCA)

10:00 HORES

**ANTÍGONA**, de Sòfocles

Alezeiateatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

12:00 HORES

**LES TESMOFORIANTS**, d'Aristòfanes

Alezeiateatro del Colegio Maravillas, Benalmádena, Málaga

**ENVIAMENT D'OBRES:** Els llibres de les obres escollides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de principis de gener de 2026. **CONTACTE:** [parodosteatre@gmail.com](mailto:parodosteatre@gmail.com) (indiqueu qui sou i, si cal, doneu-nos un telèfon de contacte per tal que ens puguem adreçar a vosaltres).

**ALTRES ACTIVITATS RELACIONADES  
AMB EL MÓN CLÀSSIC**

**MAREMAGNVM**, Les Illes Balears en l'antiguitat clàssica. Més informació i inscripcions: [www.maremagnumbalears.org](http://www.maremagnumbalears.org)



# CATALVNYA

## XXX Festival de Teatre Grecollatí

### COORDINADORES

Magda Rovira i Begoña Usobiaga.

### INSCRIPCIONS

L'Hospitalet de Llobregat: a partir del 22 de setembre de 2025 a les 16:00h.

### ORGANITZA



Tarragona: a partir del 24 d'octubre de 2025 a les 16:00 h.

### INFORMACIÓ

[www.prosoponcatalunya.cat](http://www.prosoponcatalunya.cat)

### CONTACTE

[prosoponcatalunya@gmail.com](mailto:prosoponcatalunya@gmail.com)

**4 DE NOVEMBRE DE 2025  
(DIMARTS)**

**TEATRE JOVENTUT  
(L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)**

**10:30 HORES**

**ANTÍGONA**, de Sòfocles  
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

**12:30 HORES**

**MOSTELLARIA**, de Plaute  
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

**5 DE NOVEMBRE DE 2025  
(DIMECRES)**

**TEATRE JOVENTUT  
(L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)**

**10:30 HORES**

**ANTÍGONA**, de Sòfocles  
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

**12:30 HORES**

**MOSTELLARIA**, de Plaute  
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

**14 D'ABRIL 2026 (DIMARTS)**  
**AUDITORI AUGUST DEL PALAU DE  
FIRES I CONGRESSOS  
(TARRAGONA)**

**10:30 HORES**

**MOSTELLARIA**, de Plaute  
Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas,  
Benalmádena (Málaga)

**12:30 HORES**

**ANTÍGONA**, de Sòfocles  
Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas,  
Benalmádena (Málaga)

**16:00 HORES**

**MOSTELLARIA**, de Plaute  
Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas,  
Benalmádena (Málaga)

*\*A l'Hospitalet hi ha la possibilitat d'obrir un dia més de representacions: el dijous 6 de novembre de 2025, amb la mateixa programació i els mateixos horaris dels dos dies anteriors. Per a més informació, contacteu amb l'Organització.*

### PATROCINADORS

Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (Delegació de Tarragona).

# CLVNIA

## XXV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

### COORDINADOR

Miguel González González.

### LUGAR

Teatro Romano de Clunia.



### ORGANIZA

Asociación Cultural Clvnia Sulpicia.

### PATROCINA

Excm. Diputación Provincial de Burgos.

### 6 DE MAYO (MIÉRCOLES)

12:30 HORAS

#### EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Arthistrión, Villaviciosa de Odón (Madrid)

17:00 HORAS

#### CISTELLARIA, de Plauto

Grupo Arthistrión, Villaviciosa de Odón (Madrid)

### 7 DE MAYO (JUEVES)

12:30 HORAS

#### ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo Corzo Producciones, A Coruña

17:00 HORAS

#### ANFITRIÓN, de Plauto

Grupo Corzo Producciones, A Coruña

### RESERVAS

- Se efectuarán desde octubre de 2025 por e-mail: [reservas.clunia.t.grecolatino@gmail.com](mailto:reservas.clunia.t.grecolatino@gmail.com) adjuntando la HOJA DE INSCRIPCIÓN que está disponible en: [www.cluniasulpicia.org](http://www.cluniasulpicia.org)
- No hay fecha límite para las inscripciones.
- El aforo está limitado a 1.000 plazas.
- Una vez completado el aforo con las reservas, se establecerá una lista de espera. Los centros que no hayan efectuado el abono el 22 de enero de 2026

perderán su reserva y se avisará a los que estén en lista de espera.

### APORTACIÓN POR ALUMNO

La aportación de cada alumno será de **6 euros** si asisten a una única obra.

Y de **5 euros** cada obra, si asisten a las dos sesiones (tragedia y comedia).

### LUGAR DE INGRESO

CaixaBank: ES17 2100 2848 4923 0008 1654

### ENVÍO DE OBRAS

Sólo se enviarán los libros en formato PDF.

### MÁS INFORMACIÓN

- E-mail: [festivaldeclunia@gmail.com](mailto:festivaldeclunia@gmail.com)
- 640 878 566

### OBSERVACIONES

En caso de tener que suspenderse alguna de las representaciones por causa de la lluvia, no se devolverá la aportación de cada alumno.

### VISITAS

Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 8 de abril de 2026) de 9 a 14 horas al **947 258 600** (extensión 2021). Por limitaciones de tiempo, espacio y personal, únicamente se podrán atender 25 visitas aproximadamente. Su duración es de unos 45 minutos.



# EVSKADI

## XXX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

**COORDINADORES**

Eusebio Cadenas y Teo Izarra.

**LUGAR**

Teatro Campos Elíseos de Bilbao.

**ORGANIZA****COLABORAN**Ayuntamiento de Bilbao, CDL Euskadi,  
Diputación Foral de Bizkaia.**10 DE MARZO (MARTES)****10:00 HORAS****MILES GLORIOSUS**, de Plauto  
Grupo Noite Bohemia, A Coruña**12:30 HORAS****LA CASA DE BERNARDA ALBA**  
de Federico García Lorca  
Grupo Noite Bohemia, A Coruña**18:30 HORAS****EDIPO REY**, de Sófocles  
Grupo Noite Bohemia, A Coruña**11 DE MARZO (MIÉRCOLES)****10:00 HORAS****MILES GLORIOSUS**, de Plauto  
Grupo Noite Bohemia, A Coruña**12:30 HORAS****GEMELOS**, de Plauto  
Grupo Noite Bohemia, A Coruña**19:00 HORAS****LA CASA DE BERNARDA ALBA**  
de Federico García Lorca  
ESM Grupo de Teatro

Si os interesa asistir a nuestro Festival, sólo debéis seguir estos pasos:

- Rellenar el formulario que encontraréis a través de la página web:  
<https://forms.gle/a6Sirp8bfYeWgyqU8>
- Tras recibir nuestra confirmación de plazas en la dirección de email especificada en el formulario de reserva, deberéis realizar el ingreso/transerencia por el importe total de las entradas solicitadas. El pago se realizará a nombre de la **Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico**, a razón de **6 euros/alumno** (los docentes no pagan) e indicando el nombre del centro que realiza el pago, en el número de cuenta: **(Kutxabank) ES55 2095 0359 50 9108920667**.
- Envío del justificante de pago a la dirección de email: [skenefestival@gmail.com](mailto:skenefestival@gmail.com). La inscripción no quedará confirmada hasta que no se reciba el justificante de pago por email. La reserva se mantendrá un máximo de 10 días laborables; si el pago no se realiza en ese tiempo, las plazas quedarán automáticamente canceladas. La ubicación del centro en el teatro, se efectuará según el orden cronológico de pago. Los textos de las obras elegidas se enviarán a los centros con la suficiente antelación. La semana anterior al Festival, enviaremos la ubicación de cada centro en el teatro. No se envían entradas; con presentar el nombre del centro al personal encargado el día de la representación será suficiente.
- **Plazo de inscripción:** hasta el 20 de diciembre de 2025 o hasta fin de plazas.
- **Precio:** una obra 6 euros/alumno; 2 obras 10 euros/alumno.



# ITÁLICA

## XXVIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

**COORDINADOR:** José S. Luque Camero.  
**LUGAR:** Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla). **PROMUEVE:** Consejería de Cultura y Deporte, Junta de Andalucía. **ORGANIZA:** Asociación Cultural SVMMA CAVEA ITÁLICA.  
**COLABORA:** Ayuntamiento de Santiponce.

### 18 DE MARZO (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

**ANDRÓMACA**, de Eurípides  
 Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas  
 Benalmádena (Málaga)

17:00 HORAS

**LAS TESMOFORIAS**, de Aristófanes  
 Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas  
 Benalmádena (Málaga)

### 19 DE MARZO (JUEVES)

11:30 HORAS

**LAS FENICIAS**, de Eurípides  
 Grupo Furor Bacchicus, Facultad de Humanidades  
 de la Universidad Pablo Olavide, Sevilla

17:00 HORAS

**MILES GLORIOSUS**, de Plauto  
 Grupo SVMMA CAVEA, IES Fuente Nueva,  
 Morón de la Frontera (Sevilla)

### RESERVAS.

Se realizarán por Internet desde el **25 de noviembre de 2025**, a través de la página [www.culturaclasica.net/teatroitalica](http://www.culturaclasica.net/teatroitalica) siguiendo las instrucciones en el apartado *inscripción*.

### APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO.

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de **7 euros** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Si un grupo asiste a una segunda obra, el precio de esta última será de **4 euros** por persona.

### CONTACTOS.

e-mail: [summacavea.italica@gmail.com](mailto:summacavea.italica@gmail.com)  
 web: [www.culturaclasica.net/teatroitalica](http://www.culturaclasica.net/teatroitalica)

### OBSERVACIONES.

1. La duración de la obra no sobrepasará los **60 minutos**. 2. La organización está trabajando en la búsqueda de un **lugar alternativo** de representación en caso de lluvia u ola de calor. 3. En caso de no encontrarse y nos viésemos obligados a la suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se podrá devolver el dinero de la reserva, al estar todos los gastos realizados. 4. Se recuerda a los profesores que esta actividad debe prepararse en el aula (lecturas y explicaciones) y que asistir a la representación de la obra es una parte más de ese proceso. Por tanto, el hecho de que los alumnos vayan bien preparados es parte esencial del **éxito de esta actividad**. 5. Los profesores deben cuidar en todo momento de que sus alumnos guarden el **respeto debido** a los miembros de la organización, al grupo que representa, así como a los demás espectadores que han pagado por ello. 6. Los asistentes serán acomodados en la cavea por orden de entrada y todos deben respetar las indicaciones de los miembros de la organización para el buen desarrollo de las representaciones. El teatro tiene buena visibilidad desde cualquier asiento. 7. La entrada y salida del recinto, que sólo se puede hacer por un pasillo estrecho, debe hacerse ordenadamente y siguiendo las instrucciones de la organización para la seguridad de todos.

### VISITAS.

1. Visita al **Conjunto Arqueológico de Itálica**. Gratuita. Profesores y alumnos sin guía.  
 2. Visitas guiadas al recinto arqueológico, a cargo de **COTIDIANA VITAE** ([www.cotidianavitae.es](http://www.cotidianavitae.es) Teléfono 641 810 705).  
 3. Visita guiada en Latín realizada por el Círculo **"Mane Latinum Malacitanum"**, exclusiva para los días del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de ITÁLICA 2026 (18 y 19 de marzo). Coste de la actividad **2 euros**. Información: [www.culturaclasica.net/teatroitalica](http://www.culturaclasica.net/teatroitalica)  
**TALLERES DIDÁCTICOS.**  
 A cargo de **COTIDIANA VITAE** ([www.cotidianavitae.es](http://www.cotidianavitae.es) - Tel. 641 810 705).



# MÁLAGA

## XXII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

**COORDINADOR:** Antonio López Gámiz.

**ORGANIZA:** Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA).

**LUGAR:** Palacio de la Aduana. Museo de Málaga (a un minuto a pie del Teatro Romano).

ORGANIZA



**PATROCINA:** Área de Cultura y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

### 15 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

10:00 HORAS

**MEDEA**, de Eurípides  
Elenco Teatro. Almuñécar (Granada).

12:15 HORAS

**MILES GLORIOSUS**, de Plauto  
Grupo Symma Cavea.  
Morón de la Frontera (Sevilla).

16:30 HORAS

**MOSTELLARIA**, de Plauto  
Elenco Teatro. Almuñécar (Granada).

### 16 DE ABRIL (JUEVES)

10:00 HORAS

**EL CÍCLOPE**, de Eurípides  
Alezea Teatro. Colegio Maravillas.  
Benalmádena (Málaga)

12:15 HORAS

**ELECTRA**, de Sófocles  
Grupo La Nave Argo.  
Colegio Inmaculada Jesuitas. Alicante.

16:30 HORAS

**EL EUNUCO**, de Terencio  
Grupo La Nave Argo.  
Colegio Inmaculada Jesuitas. Alicante.

### PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y RESERVA

Entrar en la web [www.acutema.org](http://www.acutema.org), ir al enlace y rellenar el formulario de inscripción. Se enviarán instrucciones para la reserva mediante e-mail.

### OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir sobre una posible suspensión, nos atendremos a los protocolos que publicaremos en nuestra web.
2. Se recuerda al profesorado que no es un Festival adecuado para alumnado de cursos inferiores a 3º de ESO, salvo la sesión de las 12:15 del día 15 de abril.
3. Los profesores/as deberán presentarse puntualmente con su alumnado y permanecer con ellos/as desde el momento en que accedan al teatro hasta la salida.
4. Para más información, contactar con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA) mediante correo electrónico a [teatrogrecolatino@acutema.org](mailto:teatrogrecolatino@acutema.org) o SMS al 609 185 174. Web: [www.acutema.org](http://www.acutema.org)

### COLABORAN

Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación; Red de Festivales de Teatro Grecolatino (Prósopon); Sociedad Española de Estudios Clásicos y Áreas de Filología Griega y Filología Latina de la UMA.



# MEDELLÍN

## V Festival Juvenil de Teatro Grecolatino *Metellinvm Anas*

**COORDINADORES**

Antonio Parral Carmona (Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Medellín).  
José Carlos García de Paredes Olivas (Departamento de Griego. IES Cuatro Caminos de Don Benito).

**LUGAR**

Teatro Romano de Medellín.

**ORGANIZA**

Excelentísimo Ayuntamiento de Medellín.

**COLABORA**

Departamento de Griego del IES Cuatro Caminos de Don Benito.

II DE MARZO (MIÉRCOLES)
10:30 HORAS
LAS BACANTES, de Eurípides Grupo Párodos, Talarrubias
12:00 HORAS
LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES, de Aristófanes Grupo Párodos, Talarrubias

**RESERVAS**

Se realizarán desde el 1 de octubre de 2025 al 31 de enero de 2026, mediante el formulario del siguiente enlace: <https://turismomedellin.es>

**MÁS INFORMACIÓN**

En los teléfonos 924 822 568 (Ayuntamiento) y 609 286 187 (Oficina de Turismo. Admite WhatsApp).  
Correo electrónico: [oficinadeturismo@medellin.es](mailto:oficinadeturismo@medellin.es)

**APORTACIÓN POR ALUMNO**

- 8 euros por la asistencia a las dos obras.
- 5 euros por la asistencia a una obra.
- Una vez que se confirme la reserva, se ingresará la aportación en la cuenta bancaria que se facilitará a tal efecto en el plazo de 15 días naturales.

**OBSERVACIONES**

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva.
3. Las obras están recomendadas para alumnos de Secundaria y Bachillerato. Excepcionalmente, podrán asistir alumnos de 5º y 6º de Primaria.
4. Los profesores deben permanecer con sus alumnos y vigilar su comportamiento desde el momento en el que acceden al recinto hasta la salida. Se prohíbe terminantemente comer y beber en todo el recinto arqueológico, excepto agua.
5. Los asistentes deben haber ocupado sus asientos quince minutos antes del comienzo de la representación.
6. Existe la posibilidad de llevar a cabo una visita guiada a Medellín. Los interesados deben contactar con la Oficina de Turismo.
7. Durante las representaciones no es posible visitar el castillo.
8. Sólo se garantiza el envío de los libros a los primeros cuatrocientos inscritos a cada obra.





## MÉRIDA

## XXVIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino



ORGANIZA: Instituto Santa Eulalia de Mérida.

LUGAR: Teatro Romano de Mérida.

## 14 DE ABRIL (MARTES)

11:30 HORAS

**LAS MOIRAS**, versión libre  
de textos de Homero

Grupo de Teatro y Danza  
del IES Santa Eulalia, Mérida

17:00 HORAS

**EL PERSA**, de Plauto  
Grupo Balbo, El Puerto de Santa María

## 15 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

**HELENA**, de Eurípides  
Grupo Noite Bohemia,  
Asociación Cultural "Noite Bohemia", A Coruña

17:00 HORAS

**ANFITRIÓN**, de Plauto  
Grupo Noite Bohemia,  
Asociación Cultural "Noite Bohemia", A Coruña

## 16 DE ABRIL (JUEVES)

11:30 HORAS

**LAS SUPLICANTES**, de Eurípides  
Grupo Párodos,  
IES Siberia Extremeña, Talarrubias

17:00 HORAS

**ASAMBLEA DE MUJERES**,  
de Aristófanes  
Grupo Párodos,  
IES Siberia Extremeña, Talarrubias

## 17 DE ABRIL (VIERNES)

11:30 HORAS

**LAS AVISPAS**, de Aristófanes  
Grupo Clípeo Teatro, IES Santa Eulalia, Mérida

## INFORMACIÓN

[festivalgrecolatino.institutossantaaulalia.org](http://festivalgrecolatino.institutossantaaulalia.org)

Tel. 924 009 445 (de 9,30 a 13,30 h).

Preferentemente por e-mail:

[festivalgrecolatino@institutossantaaulalia.org](mailto:festivalgrecolatino@institutossantaaulalia.org)

## INSCRIPCIÓN

Cumplimentando el **formulario** que aparece en la web antes citada. Aportación para gastos de organización: **6 euros** por alumno (si asiste a una obra) y **8 euros** por alumno (si asiste a dos obras).

El ingreso se efectuará en la cuenta bancaria  
ES61 3001 0042 9542 1000 2254.

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 10 de octubre de 2025 al 23 de enero de 2026.

## VISITAS CONJUNTO MONUMENTAL

Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, el Festival facilitará, a aquellos que lo soliciten, las entradas para la visita con coste reducido (**4 euros por visitante**).

## OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.



# NVMANTIA

## V Festival Europeo de Teatro Grecolatino

### COORDINADORES GENERALES

Alberto Santamaría (Presidente de ACC Tierraquemada), Pedro Muñoz Moreno, Tomás Sanz Garrosa, Rubén García Martínez.

**LUGAR:** Graderío de “La Hoya”, junto al Yacimiento de Numancia (Garray, Soria).



### ORGANIZA

Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada.

### COLABORAN

Ayuntamiento de Garray.  
Diputación Provincial de Soria.  
Caja Rural de Soria.

### 28 DE ABRIL (MARTES)

12:30 HORAS

#### DIDO REINA

(Tragedia, adaptación de textos clásicos)  
Grupo de Teatro Clásicos Luna, Zaragoza

16:00 HORAS

#### JUEGOS MEDITERRÁNEOS

(Comedia, adaptación de textos clásicos)  
Grupo de Teatro Clásicos Luna, Zaragoza

### RESERVAS

La inscripción se realizará vía email en <https://primafestum@numantinos.com>.  
Cualquier duda puede ser atendida tanto a través del correo, como en el tel. 975 252 248. El periodo de inscripción se realizará desde el 6 de octubre de 2025 hasta completar el aforo.

### APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez realizada la reserva por email, se confirmará la misma ingresando en la cuenta la cantidad de la opción elegida por el alumno en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

### LUGAR DE INGRESO

Titular de la cuenta: A.C.C. Tierraquemada.

Entidad: Caja Rural de Soria.

IBAN: ES53 3017 0100 5320 4724 4914.

### ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2026 (si existe disponibilidad).

### PROPUESTAS

#### Opción A

A1: Una representación teatral mañana: **6 euros**.

A2: Una representación teatral tarde: **6 euros**.

#### Opción B

B1: Una representación teatral mañana + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: **8 euros**.

B2: Una representación teatral tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: **8 euros**.

#### Opción C

Dos representaciones teatrales, mañana y tarde: **8 euros**.

#### Opción D

Dos representaciones teatrales, mañana y tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: **10 euros**.

### PÁGINA WEB

<https://numantinos.com/actividades/ver/220/prosopon-2026>

### OBSERVACIONES

- La preferencia de acomodación en el graderío la determinará el orden cronológico del pago.
- Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
- Está contemplada y prevista la posibilidad de hacer las representaciones en un lugar cubierto, si se precisara.
- **Política de devoluciones:** En caso de no poder realizarse las representaciones por inclemencias meteorológicas o por causas de fuerza mayor ajenas a la organización, se devolverá íntegramente la aportación de cada alumno.
- Más información sobre Numancia y Tierraquemada en [www.numantinos.com](http://www.numantinos.com)

# LVDI SAGVNTINI

## XXIX Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORA: M<sup>a</sup> Isabel Pérez Máñez.  
ORGANITZA: Prósopon Sagunt.  
LLOC: Teatre Romà de Sagunt.  
PATROCINA: Ajuntament de Sagunt

i Generalitat Valenciana.  
COL-LABOREN: Lvdere et Discere, Sagvntina  
Domvs Baebia, SEEC, CEFIRE Sagunt.

20 D'ABRIL (DILLUNS)
12:00 HORES
LAS SUPLICANTES, d'Eurípides Grup Párodos Teatro, IES Siberia Extremaña Talarrubias, Badajoz
16:30 HORES
LA PAZ, d'Aristòfanes Grup Párodos Teatro, IES Siberia Extremaña Talarrubias, Badajoz
21 D'ABRIL (DIMARTS)
12:00 HORES
IFIGENIA EN ÁULIDE, d'Eurípides Grup La Nave Argo Col·legi Immaculada-Jesuïtes, Alacant
16:30 HORES
LAS ASAMBLEISTAS, d'Aristòfanes Grup La Nave Argo Col·legi Immaculada-Jesuïtes, Alacant
22 D'ABRIL (DIMECRES)
12:00 HORES
MEDEA, d'Eurípides Grup Helios Teatro, Madrid

16:30 HORES
GORGÓJO, de Plaute Grup Helios Teatro, Madrid
23 D'ABRIL (DIJOUS)
12:00 HORES
EDIPO REY, de Sòfocles Grup Komos, IES Districte Marítim, València
16:30 HORES
MOSTELLARIA, de Plaute Grup Komos, IES Districte Marítim, València
24 D'ABRIL (DIVENDRES)
11:30 HORES
POMPA ET TOTUM LATINE
12:00 HORES
MILES GLORIOSUS, de Plaute Grup Komos, IES Districte Marítim, València



**RESERVES:** Es realitzaran a la pàgina [www.culturaclasica.net/teatro](http://www.culturaclasica.net/teatro) els dies 18, 19 i 20 de novembre de 2025 per a professorat i centres socis; no associats a partir del dia 9 de desembre de 2025 a les 19:00 hores fins el 28 de febrer de 2026.

**INGRESSOS:** Una vegada el programa confirme la reserva, s'ingressarà en el compte **ES55 0081 1195 95 0001041806** la quantitat de **6 euros** per alumne/a i representació en el termini de cinc dies naturals, perquè si no es fa així, la reserva s'anul·la; si s'acudeix el mateix dia i amb el mateix alumnat a una segona representació, s'ingressarà per aquesta **3 euros** per cada alumne/a.

**NOTA:** No existeix lloc alternatiu en cas de pluja. Només per la no presentació del Grup que representa, es tornarà la part proporcional dels diners de la inscripció.

## ACTIVITATS PARAL·LELES

L'Associació Prósopon Sagunt organitza, **únicament per a l'alumnat inscrit al Festival de Sagunt**, el **XXVII Certamen COMPITALIA** en tres modalitats:

- **Pausànias**, per a un reportatge sobre un mite o un fet de l'antiguitat clàssica.
- **Fídias**, per a un còmic sobre els mateixos temes.
- **Tàlia**, per a una representació breu sobre temes clàssics.

Terminis, Jurats, premis i altres detalls apareixen al díptic enviat als Centres i a la web.

## TALLERS DIDÀCTICS DE CULTURA CLÀSSICA

Estan organitzats pel professorat de l'Associació **LYDERE ET DISCERE** en col·laboració amb la **SAGVNTINA DOMVS BAEBIA** amb motiu del Festival de Sagunt.

Tots tenen un plantejament fonamentalment didàctic:

**1. Museum scaenicum graecolatinum:** escenografia i interpretació de la tragèdia.

**2. De re coquinaria:** banquets romans, aliments, utensilis i rituals.

**3. Militaria:** el món de les legions en Roma.

**4. Fibulae:** vestimenta grecorromana, pentinats, calçat i adreços.

**5. Balnea et unguenta:** la cosmètica i la higiene.

**6. Physis et logos:** coneixements científics amb repercussió en la ciència actual.

**7. Plaça de les divinitats:** coneixements mitològics.

**8. Tesellae:** el ric món dels temes del mosaic i les seues tècniques d'elaboració.

**9. Tempore capto:** les formes de mesurar el temps.

**10. Aetates hominis, Infantia:** la vida diària dels xiquets romans.

**11. Antiqua ornamenta:** la joieria al món antic.

**12. Incipit Titivillus:** escriptura antiga, utensilis, suports i tècnica.

**13. Ceràmica grega:** la fabricació, les formes i la decoració de la ceràmica grega.

**14. Terpsícore, cors i dances gregues:** considerades invent dels déus i imitades pels humans.

**15. Itinera:** rutes coordinades i guiades pels jaciments arqueològics de Sagunt. Reserva directament en l'Oficina de Turisme de Sagunt.

**16. Forum classicum:** espai obert a la plaça amb accés lliure, sense reserva, als **Spatia**.

**17. Olymposchola:** el món clàssic dirigit a l'alumnat de Primària.

**18. Olympomenuts:** el món clàssic dirigit a l'alumnat d'Infantil.

**19. Nunc Latine:** jocs didàctics en llengua llatina.

**20. Cubiculum Fugae:** gimcana en llengua llatina.

## HORARI

De 9:30 a 13:15 amb tres passes de taller.

## INSCRIPCIÓ

Podrà fer-se a partir del dia 15 de desembre de 2025 a la pàgina [www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net)

## PATROCINEN

Ajuntament de Sagunt, SAGGAS, Autoritat Portuària de València, Holcim, Fertiberia.







# FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXVI



*Imágenes: Portada Herakles (Vaso de Pronomos).*

*Contraportada: Vaso de Pronomos. © Lissarrague. University of Oxford.*

A CORVÑA-TVI-LVGO • ALMEDINILLA • BALEARS  
CATALVNYA • CLVNIA • EVSKADI • ITÁLICA • MÁLAGA  
MEDELLÍN • MÉRIDA • NVMANTIA • SAGVNT

prosopon



Teatro Grecolatino

[www.prosopon.es](http://www.prosopon.es)